

# 《古兰经》音韵学

## 第一节 二十九个字母

二十九个阿拉伯字母的名称和写法：

名称	读音	音标	字母	发音部位	名称	读音	音标	字母	发音部位
أَلِفٌ	alif	a	ا	口腔部	ضَادٌ	dad	d	ض	舌边靠大牙
بَاءٌ	ba'	b	ب	两唇间的字	طَاءٌ	tua'	t	ط	舌尖挨上牙根
تَاءٌ	ta'	t	ت	舌尖挨上牙根	ظَاءٌ	zua'	za	ظ	舌尖挨上牙尖
ثَاءٌ	tha'	th	ث	舌尖挨上牙尖	عَيْنٌ	əyn	ə	ع	喉中的字
جِيمٌ	jim	j	ج	舌中挨上腭	غَيْنٌ	ghain	gh	غ	喉口的字
حَاءٌ	ha	h	ح	喉中的字	فَاءٌ	fa'	f	ف	上牙尖挨下唇
خَاءٌ	kha'	kh	خ	喉口的字	قَافٌ	gaf	g	ق	咽舌的字
دَالٌ	dal	d	د	舌尖挨上牙根	كَافٌ	kaf	k	ك	咽舌的字
ذَالٌ	zal	z	ذ	舌尖挨上牙尖	لَامٌ	lam	l	ل	舌前挨上梁
رَاءٌ	ra'	r	ر	舌前挨上梁	مِيمٌ	mim	m	م	两唇间的字
زَاءٌ	ḏay	ḏ	ز	舌尖两牙间	نُونٌ	nun	n	ن	舌前挨上梁
سِينٌ	sin	s	س	舌尖两牙间	وَاوٌ	wau	w	و	两唇间的字
شِينٌ	syin	sy	ش	舌中挨上腭	هَاءٌ	ha	h	ه	喉底的字
صَادٌ	sad	s	ص	舌尖两牙间	هَمْزَةٌ	hamza		ء	喉底的字
					يَاءٌ	ya'	y.i	ي	舌中挨上腭

## 第二节 发音符号

学习古兰经音韵学的法规被定为 **فَرَضَ الْكِفَايَةِ** 社区主命；

当诵读古兰经二引用这门学问就被定为 **فَرَضَ الْعَيْنِ** 个人主命。

有一类静符或称住音符，三类短音符或称短元音符，三类长元音符，两类复元音符或称双元音符，三类鼻音符或称双音符和一类叠音符或称重音符。

### I、静音符（住音符）：

—如将这个符号标在任何一个字母上，表示发该字母的辅音（子音）。在欧订本中以 **ـ** 表示

### II、短音符（短元音符）：

—开口符 |æ|，发音时口半开，例如：**كَتَبَ، جَلَسَ**

—齐齿符 |i|，发音时唇形扁平，舌尖抵下齿背，例如：**فَهِمَ**

—合口符 |o|，发音时双唇收圆，微向前突，舌尖离开下齿背，例如：**كَبُرَ، حَسُنَ**

### III、长音符：

由三个短音符分别与三个阿拉伯字母（و）**وَاوْ**，（ا）**اَلِفْ**，（ي）**يَاءْ** 相对应组成，这三个字母被称为长音字母。（在欧斯曼修订本古兰经中不标静符）原则上把短元音延长一拍就是长音。

—开口长音符，例如：**خَارَجَ**

—齐齿长音符，例如：**بَصِيرٌ**

—合口长音符，例如：**وَأَتُوْبُ**

### IV、复元音符（双元音符）：

由开口符分别与这两个带静符的字母（و）**وَاوْ** 和（ي）**يَاءْ** 组合而成，这种形式被称为软音字母或软音符。（不能把软音读成长音）

—发音时口由半开而合拢，例如：**خَوْفٌ، قَوْمٌ**

—发音时口由半开变扁平，例如：**خَيْرٌ**

### V、鼻音符（双音符或双动符）：

规则上双音符只出现在泛指名词字尾的字母上，它的读法等于把该词尾的字母读成附带一个静符辅音字母（ن）**نُونٌ**

—双开口符 |ʌŋ|，例如：**بَابٌ** 等于读成 **بَابِنٌ**；

—双齐齿符 |iŋ|，例如：**بَابٍ** 等于读成 **بَابِنٍ**；

—双合口符 |oŋ|，例如：**بَابٌ** 等于读成 **بَابِنٌ**。

### VI、叠音符（重音符） **ـّـ**：

当两个相同的字母相连，前一个带静符，后面一个标动符时，只写出一个字母，并且在该字母上面标动符和叠音符号，以表示两个相同的字母已重叠起来，发音时前后两个字母要自然地连接起来。例如：**مَرَرٌ** 写成 **مَرَّرَ**；**رَكِبَ** 写成 **رَكَّبَ**。

### 第三节 字母的发音位置及方法

在众多的发音方法中我们选择公认为最正确的“伊本·加哲利”的方法。

字母的发音位置共有十七处：腔部一处，喉部三处，舌部十处，唇部两处，鼻部一处，而此十七处分布于主要的五个发音器官上：腔部，喉部，舌部，唇部，鼻腔。

腔部：由此发出的有三个字母：ا و ي

#### 1、喉部：

喉底的字母有两个：ع هـ

发ع时声带紧缩，压制肺中的气流经声门、口腔不受任何阻碍流出口外，声带不振动。

发هـ时声门微开，声带不紧缩，气流在经过声门是发生轻微的摩擦流出口外，声带不振动。

喉中的字母有两个：ح ع

发ع时声门与咽头肌肉紧缩，舌头向后壁靠拢，行成阻碍，气流经声门冲破阻碍流出口外，声带振动。

发ح时喉头肌肉不紧缩，声门敞开，声带松，舌微向后缩，舌根向上方靠，气流经舌根与喉壁行成的窄缝与口腔不受任何阻碍流出口外，声带不振动。

喉口的字母有两个：خ غ

发غ时舌身微向后缩，舌根向后抬起靠拢与软顎接近，形成窄缝，气流从间隙摩擦震动，经口腔流出口外，声带振动。

发خ时发音方式与غ几乎完全相同，唯一不同的就是发音位置比غ稍微外出，声带不振动。

#### 2、舌根的字母有两个：ق ك

发ق时口部微突张开，舌根向软顎抬起与小舌接触形成阻碍，使气流冲破此部分紧贴的阻碍流出口外，发出比较重的声音 (قَافٌ)，声带不振动。

发ك时嘴唇微张，舌后部想软硬顎间抬起接触，形成阻碍然后使气流冲破此部分得阻碍经口腔流出口外，发出比字母ق较轻的音 (كَافٌ)，声带不振动。它的发音部位比ق要稍微外出些。

#### 3、舌中挨上顎的字有三个 ج ش ي

发ج时双唇微突，舌前端抵下齿背，舌面中部抬起与硬腭接触形成阻碍，然后是气流冲破此阻碍流出口外，声带不振动。

发ش时双唇微突，舌前端抵下齿背，舌面中部向硬腭抬起，形成狭缝，然后压制喉腔中得气流经此狭缝和上下齿隙缝摩擦而出，声带不振动。

发ي时双唇扁平，舌前端抵下齿背，舌面中部抬起与硬腭接触形成阻碍，然后压制喉腔的气流冲破此阻碍缓和的流出口外，声带不振动。

#### 4、舌边靠大牙的字有一个 ض

发ض时应用舌左边或右边紧贴上臼齿至上门齿龈，或将舌面中部悬空，不接触硬腭，两舌边紧贴两边臼齿龈至上门齿龈，形成阻碍，然后使气流冲破此紧贴的阻碍发出比较重的声音，声带振动。

## 5、舌前挨上梁的字有三个: ر ن ل

发<sup>ل</sup>时舌尖端抵住上齿龈，形成阻碍，并使舌前部稍微凹下，然后使气流冲破阻碍及从两舌端边摩擦而出，声带振动。

发<sup>ن</sup>时舌尖端抵住上齿龈，形成阻碍，并将软腭下垂打开，然后使气流冲破阻碍经鼻腔与嘴流出口外，发出带鼻音的字母<sup>ن</sup>，声带振动。

发<sup>ر</sup>时舌尖靠近上齿龈，然后使气流的压力在短时间内是舌尖发生多次颤动，发出<sup>ر</sup>的音，声带振动。

## 6、舌尖挨上牙根的字有三个: ط ذ ظ

发<sup>ط</sup>时舌端紧贴上齿根，形成阻碍，舌面中部向下微凹，舌后部向软腭抬起，使口腔中的气流压力冲破此部分紧贴的阻碍，而发出强烈的上齿根音（<sup>ط</sup>），声带振动。

发<sup>ذ</sup>时舌端紧贴上齿根，形成阻碍，使口腔中的气流压力冲破此部分紧贴的阻碍发出强烈的上齿根音（<sup>ذال</sup>），声带振动。

发<sup>ظ</sup>时双唇平开，舌端贴触上齿龈形成阻碍，然后使口腔中的气流缓和地冲破这部分贴触的阻碍，发出轻弱的上齿龈音（<sup>ظ</sup>），声带不振动。

## 7、舌尖挨上牙尖的字有三个: ث ذ ظ

发<sup>ظ</sup>时舌端平伸出放在上下齿尖之间，舌端靠贴上齿尖形成阻碍，舌中部向下凹，舌两边稍微卷起，舌后部向软腭抬起，压制口腔中的气流冲破靠贴部分的阻碍流出口外，发出强烈的声音，声带振动。

发<sup>ذ</sup>时舌端平伸出放在上下齿尖之间，舌端轻触上齿尖，形成阻碍，舌面稍微凹下，舌后部向软腭抬起，压制口腔中的气流冲破形成的阻碍流出口外，发出次强的声音，声带振动。

发<sup>ث</sup>时舌端平伸出放在上下齿尖间，舌端轻触上齿尖，舌面稍微凹下，舌后部向软腭抬起，使口腔中的气流轻易地冲破此轻触部分的阻碍流出口外，发出轻弱的声音，声带不振动。

## 8、舌尖两牙尖的字有三个: ز ص س

发<sup>س</sup>时双唇平开，舌端抵下齿龈，上下齿接近，舌面向硬腭抬起压制口腔中的气流经舌端和上下齿隙之间摩擦而出，声带不振动。

发<sup>ص</sup>时双唇微突，舌端抵下齿龈且向下微凹，舌后部向上抬起，然后使口腔中的气流由舌端和上下齿隙之间摩擦而出，发出比较重的摩擦音，声带不振动。

发<sup>ز</sup>时的方式与发<sup>س</sup>音的方式一样，唯它的音响性质有所区别，它发音时声带不振动。

## 9、上牙尖挨下唇的一个: ف

发<sup>ف</sup>时舌端抵下齿背，下唇轻触上齿尖，舌后部向软腭抬起，压制口腔中的气流冲破此部分轻触的阻碍，稍带摩擦地流出口外，声带不振动。

## 10、两唇间的字有三个: م و ب

发<sup>و</sup>时双唇分开呈圆形，并向前微微突，舌后部向软腭抬起，压制口腔中的气流经打开的双唇流出口外，声带振动。它是个双唇音。

发<sup>م</sup>时声门关闭，声带紧缩，双唇贴合形成阻碍，软腭下垂，然后把双唇打开，使口腔中的气流经鼻腔、口流出口外，声带振动。它是个鼻音、双唇音字母。

发<sup>ب</sup>时声门关闭，上下唇贴合形成阻碍然后使口腔中的气流冲破由上下唇贴合的阻碍，声带振动。它是个双唇音字母。

#### 第四节 字母的性质

分有相对性质和无相对性质两种

有相对性质的有五种：

##### 一、“宏亮的”和“清音的”

1、宏亮的：当字母从发音部位发出时，气流紧受到部分发音位置的压制，所以发出比较宏亮的声音，具有这一类性质的字母共有十九个：ا ب ج د ذ ر ز س ط ظ ع غ ق ل م ن و ه ي

2、清音的：当字母从发音部位发出时，气流位置流动，那是因为发音位置不受禁制，致使字母的发音比较轻弱，具有这一类性质的字母共有十个：ت ث ح خ س ش ص ه ك ف

##### 二、“强烈的”和“柔软的”

1、强烈的：当字母从发音部位发出时，受到发音位置的压制，具有这一类性质的字母共有八个：ب ج د ذ ط ز س ش ص ه ك ق 其中大多数字母都有宏亮的性质。

宏亮的：发音时气流受到阻碍； 强烈的：发音时声音受到阻碍。

2、柔软的：当字母从发音部位发出时，它的音响不受发音位置的压制，具有这一类性质的字母共有十六个：ا ب ج د ذ ح خ ث ي ه و ف غ ظ ض ص ش س ز ذ ح خ ث ا

3、中和的：当字母从发音位置发出时，它的发音介于“强烈的”和“柔软的”之间，具有这种性质有五个字母：ن م ل ع ر

##### 三、“高升的”和“低降的”

1、高升的：发音时大部分舌头抬高至上颚，气流的动力受到发音位置的强制，所以气流的冲力很强，发出的声音也很强烈，具有这一类性质的字母共有七个：ق غ ظ ط ض ص خ

2、发音时大部分舌头降低至与咀嚼相平，因此口腔中的气流不受到强制与阻碍，故发音比较薄弱，具有这一类性质的字母共有二十二个：ا ب ج د ذ ح خ ث ت ب ا ي ه و ن م ل ك ق ف ع ش س ز ر ذ ح خ ج ت ب ا (其中 ل ر ا 三个例外)

##### 四、“闭合的”和“分开的”

1、闭合的：发音是大部分舌边都紧贴上颚，闭塞了气流的动力，因此被压制在口腔中的气流冲力很强，当气流冲破闭塞的发音位置时，发出闭塞强烈的声音，具有这种性质的有四个字母：ظ ط ض ص

2、分开的：发音时舌边都不接触上颚，具有这一类性质的字母共有二十五个：ا ب ج د ذ ح خ ث ت ب ا ي ه و ن م ل ك ق ف غ ع ش س ز ر ذ ح خ ج ت ب ا

##### 五、“流利的”和“阻止的”

1、流利的：字母从发音位置轻快、流利的发出，因为它们是从舌尖或唇部发出的，具有这一类性质的字母共有六个：ب ر ف ل م ن

2、阻止的：具有这一类性质的字母共有二十三个：ا ب ج د ذ ح خ ث ت ب ا ي ه و ك ق غ ع ظ ط ض ص ش س ز ر ذ ح خ ج ت ا

无相对性质的：

一、“丝音的”：它是一种附加的声音，出自齿隙与咀唇，这类字母共有三个：ص ز س

二、“震动的/反弹的”：当诵读标静符的字母或在词尾标动符的字母上停顿而将其读成住音时，这类字母的住音仍然发出如接近标开口符的声音，这类字母共有五个：ق ط ج د ب

1、小型震动：当该类字母上原来标静符时将它适中的读出，如：يَبْتَغُونَ يَجْعَلُونَ يَدْخُلُونَ يَقْطَعُونَ يَطْمَعُونَ

2、大型震动：如果这五个字母任何一个原本标动符，并且在词尾停顿读成住音时，应当读成接近开口符的音，如：صِرَاطٌ 被读成 صِرَاطُ، مُخْرِجٌ 被读成 مُخْرِجُ

如果这五个字母中任何一个标叠音符并在词尾读成住音时应当重读，如：أَحَقُّ 被读成 أَحَقُّ، أَلْحَجُّ 被读成 أَلْحَجُّ، يُحِبُّ 被读成 يُحِبُّ。

三、“软音的”两个 يَ ـ يَ 很容易的从发音部位发出。

四、“重复的”发音时舌尖不稳定在发音位置上，并在短时间内发生多次的颤动，共一个：ر

五、“分散的”发音时气流分散在舌面，前齿和咀齿龈破擦而出，这类字母有一个 ش

六、“展长的”字母从边长的发音位置发出，有舌边的跟端达到舌边的尖端字母的发音位置，这类字母有一个 ض

七、“偏斜的”当字母从发音位置发出时，具有高度承受性质的偏斜到其邻近的发音位置上，属于这类性质的字母共有两个 ر ل，字母 ر 的舌端边容易偏斜到字母 ن 的发音位置上，字母 ل 的舌端边容易偏斜的字母 ن 的发音位置上。

## 第五节 胖音和亮音

一、胖音字母：舌上升的字母：ق غ ظ ط ض ص خ 这七个全是胖音字。

二、亮音字母：其余字母全是亮音字，其中 ر ل 两个字母例外。

ر 有三种情况：

胖音：

- 1、本身带开口符或合口符时读胖音，如：رُزِقْنَا رَبَّنَا
- 2、本身带静符，前面的字母带开口符或合口符时读胖音，如：قُرْآن
- 3、本身带静符，之前有非根本的齐齿符是读胖音，如：إِرْجِعُوا أَمَارْتَابُوا
- 4、本身带静符，之前有非根本的齐齿符，之后有舌上升的字母时，如：فِرْطَاس

亮音：

- 1、本身带齐齿符时，如：رِجَال رَزَقَا
- 2、本身带静符，之前的字母带齐齿符时，如：فِرْعَوْنَ
- 3、不带动符的 ي 之后的 ر 上停顿时，如：خَيْرٌ خَيْرٌ قَدِيرٌ

胖亮均可：

本身带静符，之前的字母带齐齿符，之后有带齐齿符的胖音字母时胖亮均可，如：فِرْق

ل 有两种情况：

胖音：是 الله 的 لام 在前字母带开口符或合口符时，如：رَسُولُ اللَّهِ قَالَ اللَّهُ

亮音：其余的 ل 均为亮音，如：وَلْيَتَلَطَّفْ لَنَا بِسْمِ اللَّهِ

## 第六节 带静符的<sup>◌ْ</sup>和带双音符的<sup>◌َ◌ْ</sup>读法规则

带静符的<sup>◌ْ</sup>它是明显被标上静符的字母，标双音符的静符<sup>◌ْ</sup>它是一个附加的字母，不写出来，发音时才读出来。

二者区别：带静符的<sup>◌ْ</sup>是阿拉伯字母中的一个字，而带双音符的静符字母<sup>◌ْ</sup>是附加的。

带静符的<sup>◌ْ</sup>在发音和书写时都存在，而标双音符的静符<sup>◌ْ</sup>只在发音时存在，书写时不存在。

带静符的<sup>◌ْ</sup>在连续时或在停顿都存在，而标双音符的静符<sup>◌ْ</sup>只在连续读是存在，停顿不读出。

带静符的<sup>◌ْ</sup>出现在名词、动词和连词里面，而标双音符的静符<sup>◌ْ</sup>只出现在泛指名词的最后一个字母上。

带静符的<sup>◌ْ</sup>出现在词中和词尾，而标双音符的静符<sup>◌ْ</sup>只出现在泛指名词的词尾上。

它们的读法有四种：显读；叠读；换读；藏读。

- 1、它们之后有喉咙的六个字母时显读<sup>◌ْ</sup>，如：مَنْ أَمَنْ ، يَوْمَئِذٍ خَشِيعَةٌ。在欧本中这种规则读法的静符<sup>◌ْ</sup>不被标上静符号-，而双音符是以两平行的双开口符-和双齐齿符-和颠倒相吻-的双合口符来表示这种显读法。
- 2、它们之后有<sup>◌ْ</sup>六个字母时将<sup>◌ْ</sup>叠到后面的字母中读出叠音，其中<sup>◌ْ</sup>四个字母带鼻音而<sup>◌ْ</sup>不<sup>◌ْ</sup>带鼻音，如：عَفُورٌ رَّحِيمٌ يُبَيِّنُ لَنَا لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ إِنَّ يَقُولُ رَل。在欧订本中，这种规则读法里的静符<sup>◌ْ</sup>不被标上静符，而双音符是以两不平行的双开口符-和双齐齿符-和前后相随的双合口符-表示，在之后的字母<sup>◌ْ</sup>上标上叠音符而<sup>◌ْ</sup>和<sup>◌ْ</sup>上不标叠音符。若静符<sup>◌ْ</sup>和带鼻音的字母相遇在同一个词里时，就把它显读出来，在古兰经中静符<sup>◌ْ</sup>与<sup>◌ْ</sup>和<sup>◌ْ</sup>相遇在同一个词里的只有四个名词，<sup>◌ْ</sup> قَتْلَانِ بَيْنِ قَتْلَانِ صِنَانِ在欧订本中标出静符
- 3、它们之后有<sup>◌ْ</sup>时将<sup>◌ْ</sup>换成<sup>◌ْ</sup>，并带鼻音的藏读，如：سَمِيعٌ بَصِيرٌ مِنْ بَعْدِ在欧订本中以小<sup>◌ْ</sup>取代了静符字母<sup>◌ْ</sup>的静符标志<sup>◌ْ</sup>，同样的以小<sup>◌ْ</sup>取代了双音符的第二个音符<sup>◌ْ</sup> — <sup>◌ْ</sup>
- 4、它们之后有其余的十五个字母时隐藏<sup>◌ْ</sup>，如：يَنْتَهُوا مِنْ تَحْتِهَا在欧订本中，这种规则读法里的静符<sup>◌ْ</sup>不被标上静符，而双音符是以两不平行的双开口符-和双齐齿符-和前后相随的双合口符-表示，之后的字母上不标叠音符。
- 5、标双音符的<sup>◌ْ</sup>之后遇带静符或带叠音符的字母时，将双音符的<sup>◌ْ</sup>以齐齿符显读出来，与后面连读，如：مَخْمُودٌ الَّذِي مَخْمُودًا الَّذِي

## 第七节 带静符的<sup>◌ْ</sup>的读法

带静符的<sup>◌ْ</sup>看之后的字母有三种读法规则：

- 1、当静符<sup>◌ْ</sup>与唯一的隐藏字母<sup>◌ْ</sup>相遇并各自分别在不同的单词里时，就应当把静符<sup>◌ْ</sup>带鼻音藏读，如：فَاحْكُم بَيْنَهُم بِأَمْرٍ بِاللَّهِ

隐藏读法的方式：因为字母<sup>◌ْ</sup>是个唇音字母，故诵读时应当把双唇微开，使带静符的<sup>◌ْ</sup>的发音减弱，形成隐藏式的发出，同时延长鼻音两拍。在欧订本中<sup>◌ْ</sup>上不标静符，<sup>◌ْ</sup>上不标叠音符。

- 2、当静符<sup>◌ْ</sup>与唯一的并入字母<sup>◌ْ</sup>相遇并且不在同一单词中时并入带重鼻音读出，同时延长鼻音两拍并把双唇贴合，如：وَهُمْ مُهْتَدُونَ لَهُمْ مَثَلًا在欧订本中<sup>◌ْ</sup>上不标静符，之后的<sup>◌ْ</sup>上标叠音符。

- 3、之后有其余的二十六字母时显读<sup>◌ْ</sup>，在<sup>◌ْ</sup>和<sup>◌ْ</sup>跟前更加明显，在欧订本中<sup>◌ْ</sup>上标有静符。如：هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ فَلَكُمْ أَجْرٌ عَظِيمٌ



## 第八节 叠音读法

1、两相同的字母相遇时，将前者完整的并入后者中并在它之上标叠音符号。如：إِضْرِبْ بِعَصَاكَ

如果前者是个长音字母就不能并入，如：ءَامِنُوا وَعَمِلُوا الَّذِي يُؤْتِي سُلُوكًا

2、同部位字母，两个发音位置相一致二性质有所区别的字母相遇，应将它俩明显的读出，唯有六处三个发音位置例外，应当将并入并标有叠音符号。

عَبْدُكُمْ وَدَّتْ طَائِفَةٌ

يَذْكُرْتُمْ يَلْهَثُ ذَالِكُ

أَرْكَبُ مَعَنَا

3、部位相近的字母，两个性质与发音位置相近的字母，必须明显的读出，唯有ل并入ر例外，如：بَلِّغْهُمْ

كَلَامِي

古兰经中还有一处例外是：أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ (《古兰经》77:20) 此处可并入

## 第九节 确指冠词أل的读法规则

确指冠词أل是附加在泛指名词前的冠词，被加上冠词的泛指名词就成为确指名词，أل是阿拉伯文的唯一冠词，当冠词被附加在任何一个阿拉伯名词前时，确指冠词أل中的ل有两种读法：

1、明显的读法，被加在首字母为十四个月亮字母中的一个的泛指名词前时，就必须把ل显读出来，需用之前连续的أ(هَمْزٌ)连读时，أ(هَمْزٌ)读成开口符，如：الْأَوَّلُ الْبَارِئُ الْجَبَّارُ 在欧订本中ل上标有静符

十四个月亮字母：ب ج ح خ ع غ ف ق ك م و ه ء ي

2、并入的读法，被附加在首字母为十四个太阳字母中的一个的泛指名词前时，就必须把ل并入之后的字母中，并在太阳字母上标上叠音符号，需用之前连续的أ(هَمْزٌ)连读时，أ(هَمْزٌ)读成开口符。如：الطَّيِّبُ الرَّحْمَنُ السَّلَامُ 在欧订本中ل上没有标静符，之后的太阳字母上标有叠音符号

十四个太阳字母：ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن

## 第十节 连续的أ的起始诵读

在欧订本中“连续的أ(هَمْزَةٌ)”仅出现在动词和名词之首，当他跟前面的字母连读时被省读。当它为起始诵读时，有如下规则。

1、在确指冠词أل中，以它开始诵读时将它读成开口符。如：الْجَبَّارُ الطَّيِّبُ السَّلَامُ

2、它在命令式动词词首是，而其第三个字母标齐齿符或开口符，就将它读成齐齿符。أَغْفِرْ لِي 注意：当以أُذِّنْ لِي一词起始诵读时，在“连续的أ”之后的字母ع就被更换为长音字母ي，只出现在(《古兰经》9:49)中。

3、当他出现在由命令式动词词首而其第三个字母标合口符时就将他读成合口符音，如：ادْعُوا 注意：当以أَوْثِقْنِي一词起始诵读时，在“连续的أ”之后的字母ع就被更换为长音字母و，只出现在(《古兰经》2:283)中。

4、在古兰经中有六个命令动词，不可以以上规则来读，虽然它们的第三个字母标合口符，但其合口符非原本字母的音标，而是因事故转移而来的，因此，当以它们起始诵读时，将它们读成齐齿符音，如：امْضُوا امْشُوا ائْتُوا اقْضُوا اَعْدُوا ابْنُوا



## 第十一节 长音

长音有两种基本长音和分支长音

I 基本长音也叫自然长音，其长度是两个动符的时间，欠缺是<sup>كراهية</sup>超过是<sup>حرام</sup>，如：يَقُولُ قَالَ

II 分支长音：

(一)、必定的长音 <sup>مَدَّ</sup> واجب <sup>مَدَّ</sup>：它是长音字母与<sup>ء</sup>相遇在同一个词里时延长至四拍或五拍，停顿读成位音时可延长至六拍，如：يَشَاءُ بِالسُّوءِ 在欧订本中，其长音字母上标有长音符 (ـَ)

(二)、许可的长音：1、长音字母与<sup>ء</sup>相遇在不同一的两个单词里，即长音字母是前一个单词的词尾，<sup>ء</sup>是下一个单词的首字母，可将它读成四拍或五拍，停顿只读成两拍，如：وَلَا تُشْرِكْ وَفِي آذَانِهِمْ 在欧订本中，其长音字母上标有长音符 (ـَ)

2、停顿音：在长音字母之后的字母上停顿则延长至两拍、四拍或六拍，如：خَالِدُونَ خَيْرِ

3、更换长音：两个<sup>ء</sup>相遇在同一个单词里，前一个标短音符，后一个标静符时，把后者换为长音字母<sup>ا</sup>，并读成两拍，如：أَوْثُوا إِنْ مَنَّا إِيْمَانًا أَمْ نَآءَ أَمْنًا 原本是<sup>أَوْثُوا</sup>原本是<sup>إِنْ مَنَّا</sup>原本是<sup>إِيْمَانًا</sup>原本是<sup>أَمْ نَآءَ</sup>原本是<sup>أَمْنًا</sup>

4、软长音：是在软音字母之后的字母上停顿则可延长至两拍、四拍或六拍，不停顿时不能读成长音，如：كَلَّمَا الْجَنَّتَيْنِ

(三)、常守的：长音字母与带静符或带叠音符的字母相遇，不管停顿与否都将它读成六拍，如：ءَالَلَهُ ءَالَذَكْرَيْنِ ءَالَكُنْ

## 第十二节 停顿方法

由于诵读时呼吸需要逼迫停顿在词尾而连读时必须从前面意义完整的首字母开始。

1、停顿词尾一律读成静符，如：حَافِظٌ حَافِظٌ (لِي) هُوَ هُوَ (لِي) لَهَبٌ لَهَبٌ (لَهَبٌ) يَعْلَمُ يَعْلَمُ

2、词尾是长音字母是其长音仍保留，如：جَنَّتِي وَمَا قَلِي فَانْتَهَوْا جَنَّتِي

3、词尾带开口鼻音符是---换成--，如：أَبْدَا (ذَا) نِسَاء (ءَا) مُصَلَّى (لِي) نِسَاء (ءَا) مُصَلَّى (لِي)

4、词尾的圆<sup>ة</sup>换成带静符的<sup>ه</sup>，如：جَنَّة (نَه) الصَّلَاة (لَا ه) --

停顿符号

○完整的停顿：停顿在意义完整的经文上，从文体和意义上来说，它与下文已不具连带关系。

○足够的停顿：停顿在文体完整的经文上，但其意义与下文仍有联系，以停顿为优。

○美好的停顿：停顿在意义自立完整的经文上，但其意义和文体都与下文有联系，以不停为优。

○不美好的停顿：停顿在意义与文体均不完整的经文上，因其意义和文体都与下文有密切联系故不停顿为好。

○许可的停顿：停顿在意义与文体均不被影响的经文上，可停可不停。

(※※) 拥护的停顿：任选且仅选一处停顿。

○静停：是一种不换气停顿在特定的字母上，两拍时间然后继续读下去。大贤们见解一致的在古兰经中有四处：عَوَجَا مِنْ مَرْقَدِنَا وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ كَلَّا بَلْ رَانَ

在 مَالِيهِ هَلَكًا 处可静停也可并入，一般偏重于静停。